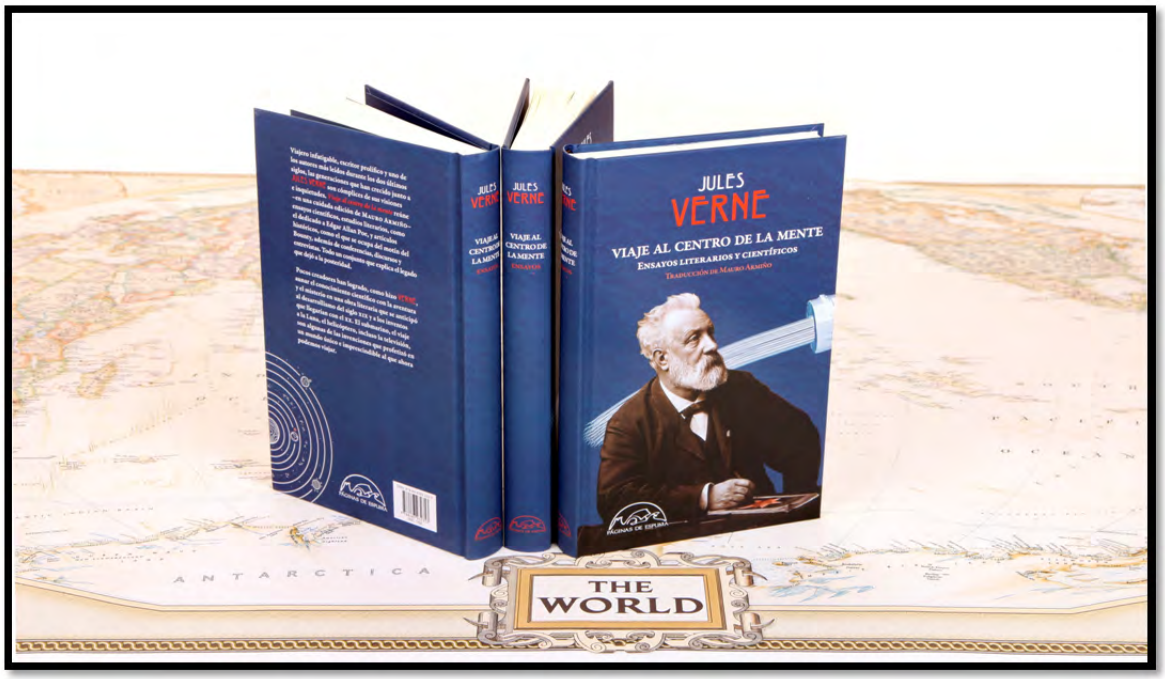
CLIPPING DE PRENSA

9 de abril

Viaje al centro de la mente. Ensayos científicos y literarios

JULES VERNE

Editorial Páginas de Espuma



LUNES 09.04.2018 SUR

Depósito legal MA-6-1958
Difusión controlada por OJD
Atención al suscriptor: 901 101 109
vocento

DIARIO SUR Avda. Dr. Marañón, 48, 29009, Málaga. Tlfn: 952 64 96 00. Fax: 952 27 95 08. Publicidad CMSUR: Tlfn 952 64 97 00. Fax: 952 61 25 91. Email: redaccion@diariosur.es Marketing: marketing.su@diariosur.es DELEGACIONES: ediciones@diariosur.es ALGECIRAS Redacción y publicidad, tlfn: 952 64 96 00. ANTEQUERA Conjunto Residencial San Francisco. Plaza Fernández Viagas, 19, 18, 29200. Tlfn: 952 70 39 69. Fax: 952 84 45 80 AXARQUÍA Montera, 2, 1D, 29700 Vélez-Málaga. Tlfn: 952 50 65 30. Fax: 952 50 50 50. CEUTA C/ Daoiz, 2, 51001. Tlfn: 956 51 09 23. Fax: 956 51 72 98 ESTEPONA Avda. Juan Carlos I, nº 52, bloque B-1º B B (Parque Central), 29680. Tlfn: 952 79 01 95. Fax: 952 80 83 14 FUENGIROLA C/Jacinto Benavente, 1. Edificio La Residencia, 2, 29640. Tlfn: 952 66 36 89. Fax: 952 47 10 37 MARBELLA C/ Juan Bosco, 2, 29600. Tlfn: 952 77 60 40. Fax: 952 77 61 58. NERJA C/ Chaparril, 4., 29780. Tlfn: 952 52 87 84. Fax: 952 52 13 85. © PRENSA MALAGUEÑA S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación en cualquier forma o modalidad, incluida expresamente la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y escrita autorización de PRENSA MALAGUEÑA S.A.

NUESTRAS PROMOCIONES

DINERO CON HISTORIA
DESCUBRE CON SUR EL VALOR DE NUESTRO PASADO EN UNA APASIONANTE COLECCIÓN DE MONEDAS HISTÓRICAS EN ORO Y PLATA PURO

MARTES 10 DE ABRIL
14ª MONEDA
LUIS I. 8 REALES
POR SOLO 2'50€

Julio Verne, realidad y ficción

Un libro descubre la faceta más personal del gran autor francés, que publicaba por contrato tres novelas al año y se compró tres yates

:: ÁLVARO SOTO

La primera vez que Julio Verne subió a un globo estuvo a punto de no contarlo. Aquellos armatostes de mediados del siglo XIX bastante hacían con ascender a los cielos, pero a aquel joven aspirante a escritor poco le importaba jugarse el pellejo, así que se montó en la cesta, voló unos kilómetros y el aterrizaje lo hicieron con la barquilla al revés. No fue la mejor de las experiencias, pero a Verne no le importó: de ahí sacó el argumento para una de sus grandes novelas y ya nunca perdió la curiosidad por la ciencia y por la experimentación.

Los sueños de Julio Verne (Nantes, 1828-Amiens, 1905) están contados en sus novelas, que anticiparon, en algunos casos con extrema precisión, los adelantos científicos que llegarían después: las naves espaciales, los helicópteros, los submarinos y hasta internet. Pero mucho menos conocida es su vida, un vacío que pretende cubrir el libro 'Jules Verne. Viaje al centro de la mente' (Páginas de Espuma), que recoge los ensayos literarios y científicos y las reflexiones políticas del legendario escritor francés.

Julio Verne.

«Desde niño, Julio Verne fue un apasionado de la geografía y de los mapas, y de ahí pasó a la arqueología y los viajes. Aunque no tenía formación científica, leía todas las publicaciones de este tipo que llegaban a sus manos y, a partir de esos datos, hacía proyecciones futuras. Y muchas veces, acertaba de pleno», explica el escritor y traductor Mauro Armiño, autor del prólogo de la obra. Por ejemplo, en el tren monorrail, al que nadie le daba futuro salvo él, y que ahora funciona en ciudades de todo el mundo.

En Nantes, ciudad portuaria en la que navegaban los buques que subían el río Loira y en la que los marineros traían las grandes ballenas que cazaban en el Atlántico, la imaginación del joven Verne se disparó. Desde su habitación, con un telescopio, pasaba los días observando los navíos. Pero, obligado por su padre, se fue a París a estudiar derecho. Allí se hizo amigo de Alejandro Dumas hijo y publicó sus primeras obras de teatro. Su suerte literaria estaba echada.

En 1965, Verne firmó con el editor Pierre-Jules Hetzel uno de los contratos literarios más importantes de la historia. El autor escribirá tres novelas al año a cambio de 750 francos mensuales. Con los años, cambiaron las condiciones y Verne escribía dos novelas a cambio de algo más de dinero. Pero el acuerdo se mantuvo en su esencia y proporcionó a escritor y editor pingües beneficios, además de enamorar a miles de lectores, que leían las aventuras extraordinarias en los periódicos de la época.

Pero más allá de los libros, Verne fue un ciudadano de su tiempo. En Amiens, la ciudad de su esposa, a la que se trasladó, se integró como un burgués de pensamiento reformista. Participa en la Sociedad Industrial, en la Sociedad de Horticultura, presidirá la Academia de las Ciencias, Literatura y Artes de la ciudad... Y con el dinero acumulado disfrutaría de una de sus grandes pasiones, los yates. Tuvo tres, con los que navegó por los mares de Francia y Reino Unido y por el Mediterráneo. Murió de diabetes y a su entierro, en Amiens, acudieron 5.000 personas.

Portada y varios ejemplares del libro 'Viaje al centro de la mente' sobre un mapa. :: SUR

MANUEL ALCÁNTARA

LA RODILLA DEL REY

La excarcelación del expresident catalán, Carles Puigdemont, ha disgustado al Gobierno, que hace mucho tiempo que no gana para disgustos. La ministra de Justicia alemana ha dicho que la decisión de liberar al expresidente catalán es absolutamente correcta, pero el Gobierno español no opina lo mismo y su opinión es la que vale. Se trataba de evitar la internacionalización del asunto, pero ya todos los asuntos son internacionales. Incluso el llamado incidente de Palma, que más que un incidente fue un síntoma. La operación de la rótula real ha sido un éxito, precedido por otros, pero nunca por el definitivo. Mientras, la justicia alemana ha respaldado la excarcelación del invicto Puigdemont, que continúa poniendo imposible las cosas que eran difíciles.

El Ejecutivo aspira a reducir el gasto público hasta el 38% del PIB, pero eso supondría alejar a España, que seguimos diciendo que es un gran país, de los grandes países de la Unión Europea. Por fortuna, todas las últimas operaciones de su majestad dimisionaria han resultado un éxito, ya que las prótesis temporales, si se tiene un poco de paciencia, se vuelven definitivas. Únicamente Podemos experimenta una subida y ya le pisa los talones bancarios al PSOE. Cuando se habla del gasto público se nos está aludiendo a cada uno de nosotros, no a una abstracción, ni a un ente de ficciones continuadas, pero seguimos hablando del llamado «incidente de Palma» y de los dos modelos de entender la monarquía. El denominado rifirrafe fue un ensayo general con casi todo y el Gobierno sigue apostando por un Estado de bienestar que no se divisa ni en lontananza. Creer en lo que jamás veremos. En eso consiste la fe. Afortunados quienes la tienen y quienes nunca la han perdido.

GARFIELD

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

EDICIÓN ALICANTE LUNES 09.04.18 LAS PROVINCIAS

Depósito legal V-802/2001 / Distribuye: Valdisme, S. L. Tfno. 963 132 050 / ©Federico Domenech, S. A. Reservados todos los derechos. / Control de OJD

vocento

VALENCIA Redacción: Gremis, 1. Vara de Quart. 46014 VALENCIA. Tfno. 963 502 211. Fax 963 590 188.
Publicidad: Tfno. 902 338 855. Fax 963 598 288. publicidad@lasprovincias.es
Suscripciones: Tfno. 963 227 121 - suscripciones@lasprovincias.es **Tarjeta Oro**: Tfno. 963 997 022
Alzira: Escoles Pies, 2 Tfno. 962 404 226. Fax 962 404 284. laribera@lasprovincias.es
Dénia: Marqués de Campo, 45, 1.º Tfno. 966 420 101. Fax 966 421 067. lamarina@lasprovincias.es
Gandia: Confraria de l'Assumpció, 1, 1.º, 1.ª Tfno. 962 868 052. Fax 962 867 056. lasafor@lasprovincias.es
L'Horta: Tfno. 963 502 211. Fax 963 590 188. horta@lasprovincias.es

Portada y varios ejemplares del libro 'Viaje al centro de la mente' sobre un mapa. :: R. C.

Julio Verne, realidad y ficción

Un libro descubre la faceta más personal del gran autor francés, que publicaba por contrato tres novelas al año y se compró tres yates

:: ÁLVARO SOTO

La primera vez que Julio Verne subió a un globo estuvo a punto de no contarlo. Aquellos armatostes de mediados del siglo XIX bastante hacían con ascender a los cielos, pero a aquel joven aspirante a escritor poco le importaba jugarse el pellejo, así que se montó en la cesta, voló unos kilómetros y el aterrizaje lo hicieron con la barquilla al revés. No fue la mejor de las experiencias, pero a Verne no le importó: de ahí sacó el argumento para una de sus grandes novelas y ya nunca perdió la curiosidad por la ciencia y por la experimentación.

Los sueños de Julio Verne (Nantes, 1828-Amiens, 1905) están contados en sus novelas, que anticiparon, en algunos casos con extrema precisión, los adelantos científicos que llegarían después: las naves espaciales, los helicópteros, los submarinos y hasta internet. Pero mucho menos conocida es su vida, un vacío que pretende cubrir el libro 'Jules Verne. Viaje al centro de la mente' (Páginas de Espuma), que recoge los ensayos literarios y científicos y las reflexiones políticas del legendario escritor francés.

«Desde niño, Julio Verne fue un apasionado de la geografía y de los mapas, y de ahí pasó a la arqueología y los viajes. Aunque no tenía formación científica, leía todas las publicaciones de este tipo que llegaban a sus manos y, a partir de esos datos, hacía proyecciones futuras. Y muchas veces, acertaba de pleno», explica el escritor y traductor Mauro Armiño, autor del prólogo de la obra. Por ejemplo, en el tren monorrail, al que nadie le daba futuro salvo él, y que ahora funciona en ciudades de todo el mundo.

En Nantes, ciudad portuaria en la que navegaban los buques que subían el río Loira y en la que los marineros traían las grandes ballenas que cazaban en el Atlántico, la imaginación del joven Verne se disparó. Desde su habitación, con un telescopio, pasaba los días observando los navíos. Pero, obligado por su padre, se fue a París a estudiar derecho. Allí se hizo amigo de Alejandro Dumas hijo y publicó sus primeras obras de teatro. Su suerte literaria estaba echada.

En 1965, Verne firmó con el editor Pierre-Jules Hetzel uno de los contratos literarios más importantes de la historia. El autor escribirá tres novelas al año a cambio de 750 francos mensuales. Con los años, cambiaron las condiciones y Verne escribía dos novelas a cambio de algo más de dinero. Pero el acuerdo se mantuvo en su esencia y proporcionó a escritor y editor pingües beneficios, además de enamorar a miles de lectores, que leían las aventuras extraordinarias en los periódicos de la época.

Pero más allá de los libros, Verne fue un ciudadano de su tiempo. En Amiens, la ciudad de su esposa, a la que se trasladó, se integró como un burgués de pensamiento reformista. Participa en la Sociedad Industrial, en la Sociedad de Horticultura, presidirá la Academia de las Ciencias, Literatura y Artes de la ciudad... Y con el dinero acumulado disfrutaría de una de sus grandes pasiones, los yates. Tuvo tres, con los que navegó por los mares de Francia y Reino Unido y por el Mediterráneo. Murió de diabetes y a su entierro, en Amiens, acudieron 5.000 personas.

MANUEL ALCÁNTARA

LA RODILLA DEL REY

La excarcelación del expresident catalán, Carles Puigdemont, ha disgustado al Gobierno, que hace mucho tiempo que no gana para disgustos. La ministra de Justicia alemana ha dicho que la decisión de liberar al expresidente catalán es absolutamente correcta, pero el Gobierno español no opina lo mismo y su opinión es la que vale. Se trata de evitar la internacionalización del asunto, pero ya todos los asuntos son internacionales. Incluso el llamado incidente de Palma, que más que un incidente fue un síntoma. La operación de la rotula real ha sido un éxito, precedida por otros, pero nunca por el definitivo. Mientras, la justicia alemana ha respaldado la excarcelación del invicto Puigdemont, que continúa poniendo imposible las cosas que eran difíciles.

El Ejecutivo aspira a reducir el gasto público hasta el 38% del PIB, pero eso supondría alejar a España, que seguimos diciendo que es un gran país, de los grandes países de la Unión Europea. Por fortuna, todas las últimas operaciones de su majestad dimisionaria han resultado un éxito, ya que las prótesis temporales, si se tiene un poco de paciencia , se vuelven definitivas. Únicamente Podemos experimenta una subida y ya le pisa los talones bancarios al PSOE. Cuando se habla del gasto público se nos está aludiendo a cada uno de nosotros, no a una abstracción, ni a un ente de ficciones continuadas, pero seguimos hablando del llamado incidente de Palma y de los dos modelos de entender la monarquía. El denominado rifirrafe fue un ensayo general con casi todo y el Gobierno sigue apostando por un Estado de bienestar que no se divisa ni en lontananza. Creer en lo que jamás veremos. En eso consiste la fe. Afortunados quienes la tienen y quienes los que nunca la han repartido.

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

LUNES 9.4.18 LA VERDAD

CUPÓN ACCESORIOS COCINA
LA VERDAD STARKE

AÑO 115
© LA VERDAD MULTIMEDIA, S. A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización

vocento

ATENCIÓN A SUSCRIPTORES Y LECTORES: 968 369 100. suscripciones.lvalaverdad.es **Murcia:** Camino Viejo de Monteagudo - Edificio 'La Verdad'. 968 369 100. Fax Redacción 968 369 147. Dirección 968 369 102 directorlalaverdad.es Publicidad CM Levante 968 272 319. Fax 968 202 249. publicidadlalaverdad.es Administración 968 369 116. **Cartagena:** Plaza del Ayuntamiento, 2-1ºB. 30201. Redacción 968 504 800. cartagena.lvalaverdad.es **Lorca:** C/ Corredera, 16 - 1º. 968 470 479. lorca.lvalaverdad.es.

Grandes Éxitos con Jorge Javier Vázquez en Murcia (16 sept)
AUDITORIO VÍCTOR VILLEGAS - MURCIA
ANTES: 33€ PRECIO: 26,40€
20% PARA: 16 SEP

Descuento: The Hole Zero en Murcia.
ACTIVIDADES CULTURALES PIGA
PRECIO DTO: 10€
AHORRO DE HASTA 7,20€ VÁLIDO: 31/01 Y 03 JUN

Julio Verne, realidad y ficción

Un libro descubre la faceta más personal del gran autor francés, que publicaba por contrato tres novelas al año y se compró tres yates

:: ÁLVARO SOTO

La primera vez que Julio Verne subió a un globo estuvo a punto de no contarlo. Aquellos armatostes de mediados del siglo XIX bastante hacían con ascender a los cielos, pero a aquel joven aspirante a escritor poco le importaba jugarse el pellejo, así que se montó en la cesta, voló unos kilómetros y el aterrizaje lo hicieron con la barquilla al revés. No fue la mejor de las experiencias, pero a Verne no le importó: de ahí sacó el argumento para una de sus grandes novelas y ya nunca perdió la curiosidad por la ciencia y por la experimentación.

Los sueños de Julio Verne (Nantes, 1828-Amiens, 1905) están contados en sus novelas, que anticiparon, en algunos casos con extrema precisión, los adelantos científicos que llegarían después: las naves espaciales, los helicópteros, los submarinos y hasta internet. Pero mucho menos conocida es su vida, un vacío que pretende cubrir el libro 'Jules Verne. Viaje al centro de la mente' (Páginas de Espuma), que recoge los ensayos literarios y científicos y las reflexiones políticas del legendario escritor francés.

Julio Verne.

«Desde niño, Julio Verne fue un apasionado de la geografía y de los mapas, y de ahí pasó a la arqueología y los viajes. Aunque no tenía formación científica, leía todas las publicaciones de este tipo que llegaban a sus manos y, a partir de esos datos, hacía proyecciones futuras. Y muchas veces, acertaba de pleno», explica el escritor y traductor Mauro Armiño, autor del prólogo de la obra. Por ejemplo, en el tren monorrail, al que nadie le daba futuro salvo él, y que ahora funciona en ciudades de todo el mundo.

En Nantes, ciudad portuaria en la que navegaban los buques que subían el río Loira y en la que los marineros traían las grandes ballenas que cazaban en el Atlántico, la imaginación del joven Verne se disparó. Desde su habitación, con un telescopio, pasaba los días observando los navíos. Pero, obligado por su padre, se fue a París a estudiar derecho. Allí se hizo amigo de Alejandro Dumas hijo y publicó sus primeras obras de teatro. Su suerte literaria estaba echada.

En 1965, Verne firmó con el editor Pierre-Jules Hetzel uno de los contratos literarios más importantes de la historia. El autor escribirá tres novelas al año a cambio de 750 francos mensuales. Con los años, cambiaron las condiciones y Verne escribía dos novelas a cambio de algo más de dinero. Pero el acuerdo se mantuvo en su esencia y proporcionó a escritor y editor pingües beneficios, además de enamorar a miles de lectores, que leían las aventuras extraordinarias en los periódicos de la época.

Pero más allá de los libros, Verne fue un ciudadano de su tiempo. En Amiens, la ciudad de su esposa, a la que se trasladó, se integró como un burgués de pensamiento reformista. Participa en la Sociedad Industrial, en la Sociedad de Horticultura, presidirá la Academia de las Ciencias, Literatura y Artes de la ciudad... Y con el dinero acumulado disfrutaría de una de sus grandes pasiones, los yates. Tuvo tres, con los que navegó por los mares de Francia y Reino Unido y por el Mediterráneo. Murió de diabetes y a su entierro, en Amiens, acudieron 5.000 personas.

Portada y varios ejemplares del libro 'Viaje al centro de la mente' sobre un mapa. :: R. C.

MANUEL ALCÁNTARA

LA RODILLA DEL REY

La excarcelación del expresident catalán, Carles Puigdemont, ha disgustado al Gobierno, que hace mucho tiempo que no gana para disgustos. La ministra de Justicia alemana ha dicho que la decisión de liberar al expresidente catalán es absolutamente correcta, pero el Gobierno español no opina lo mismo y su opinión es la que vale. Se trata de evitar la internacionalización del asunto, pero ya todos los asuntos son internacionales. Incluso el llamado incidente de Palma, que más que un incidente fue un síntoma. La operación de la rotula real ha sido un éxito, precedido por otros, pero nunca por el definitivo. Mientras, la justicia alemana ha respaldado la excarcelación del invicto Puigdemont, que continúa poniendo imposible las cosas que eran difíciles.

El Ejecutivo aspira a reducir el gasto público hasta el 38% del PIB, pero eso supondría alejar a España, que seguimos diciendo que es un gran país, de los grandes países de la Unión Europea. Por fortuna, todas las últimas operaciones de su majestad dimisionaria han resultado un éxito, ya que las prótesis temporales, si se tiene un poco de paciencia, se vuelven definitivas. Únicamente Podemos experimenta una subida y ya le pisa los talones bancarios al PSOE. Cuando se habla del gasto público se nos está aludiendo a cada uno de nosotros, no a una abstracción, ni a un ente de ficciones continuadas, pero seguimos hablando del llamado incidente de Palma y de los dos modelos de entender la monarquía.

El denominado rifirrafe fue un ensayo general con casi todo y el Gobierno sigue apostando por un Estado de bienestar que no se divisa ni en lontananza. Creer en lo que jamás veremos. En eso consiste la fe. Afortunados quienes la tienen y quienes los que nunca la han repartido.

INÉDITA
-de Alceño-
.01.

Alceño
BODEGAS DESDE 1870

Calle del Duque nº34
30520 Jumilla
(Murcia) España

T +34 968 780 142
F +34 968 716 256
E info@alceno.com

Después de 150 elaboraciones en busca de un vino original e irrepetible, nace Inédita de Alceño, un conjunto de pequeñas historias embotelladas de edición limitada.

Garnacha Tintorera de la Finca del término de Arriba, un terreno calizo y pedregoso a una altitud de 800 metros y rodeado de monte mediterráneo.

Primavera lluviosa y verano seco. Se vendimió la primera quincena de Septiembre y fueron seleccionadas las cepas con una producción inferior a 1,5 Kg por planta.

Eligiendo sólo la uva perfectamente madura y sana, comienza 15 días macerando para después pasar a barricas nuevas de roble americano durante 3 meses. Seguido, pasa a barricas de segundo vino de roble francés durante 9 meses más. Para terminar de darle personalidad, termina con otros 6 meses en barricas nuevas de roble francés de Jupilla para conseguir un extraordinario sabor y una perfecta relación entre azúcar y acidez.

Finalmente, es embotellado en Abril de 2016.

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

LUNES 09.04.18 El Norte de Castilla

CUPÓN 5,95€

© EL NORTE DE CASTILLA, S. A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL NORTE DE CASTILLA, S. A.

vocento

Redacción, Administración y Publicidad: Vázquez de Menchaca, 10 (Polígono de Argales). 47008 - Valladolid. Teléfono 983 412100. Fax Administración 983 412110. Fax Publicidad 983 412122. Fax Redacción 983 412111. **Oficina comercial:** Platerías, 14. 47001 - Valladolid. Publicidad y atención al lector: Teléfono 983 366000. Fax 983 378350. Fax 983 376369. Atención al suscriptor: Teléfono 902 945940. Fax 983 376369. **Palencia:** Cardenal Almaraz, 4. 34005. Teléfonos: Oficina comercial, 979 170262; Redacción: 979 170268. **Segovia:** Travesía Doctor Sancho, 2, 1.º B. 40001. Teléfonos: Oficina comercial, 921420707; Redacción, 921427661. **Salamanca:** Calle Sánchez Llevot Nº 1, Entreplanta, Oficina 4. 37005 Salamanca. Teléfonos: Redacción, Administración y Publicidad 619 941 715; salamanca@wordcomunicacion.es | **Ávila:** avila@elnortedecastilla.es | **Burgos:** burgos@elnortedecastilla.es **León:** leon@elnortedecastilla.es | **Soria:** soria@elnortedecastilla.es | **Zamora:** zamora@elnortedecastilla.es **Depósito Legal:** DL VA 31-1958. **Imprime:** Calprint.

APROVÉCHESE Oferplan
REFLEXOLOGÍA PLANTAR POR 18 EUROS
Consiga este tratamiento que le relajará de la cabeza a los pies ¡a mitad de precio!

EN ELNORTEDECASTILLA.ES
ENVÍENOS SUS FOTOS, VÍDEOS Y NOTICIAS POR WHATSAPP
Ponemos a su disposición una línea directa con el diario: 682 745 186

Julio Verne, realidad y ficción

Un libro descubre la faceta más personal del gran autor francés, que publicaba por contrato tres novelas al año y se compró tres yates

:: ÁLVARO SOTO

La primera vez que Julio Verne subió a un globo estuvo a punto de no contarlo. Aquellos armatostes de mediados del siglo XIX bastante hacían con ascender a los cielos, pero a aquel joven aspirante a escritor poco le importaba jugarse el pellejo, así que se montó en la cesta, voló unos kilómetros y el aterrizaje lo hicieron con la barquilla al revés. No fue la mejor de las experiencias, pero a Verne no le importó: de ahí sacó el argumento para una de sus grandes novelas y ya nunca perdió la curiosidad por la ciencia y por la experimentación.

'Los sueños de Julio Verne' (Nantes, 1828-Amiens, 1905) están contados en sus novelas, que anticiparon, en algunos casos con extrema precisión, los adelantos científicos que llegarían después: las naves espaciales, los helicópteros, los submarinos y hasta internet. Pero mucho menos conocida es su vida, un vacío que pretende cubrir el libro 'Jules Verne. Viaje al centro de la mente' (Páginas de Espuma), que recoge los ensayos literarios y científicos y las reflexiones políticas del legendario escritor francés.

«Desde niño, Julio Verne fue un apasionado de la geografía y de los mapas, y de ahí pasó a la arqueología y los viajes. Aunque no tenía formación científica, leía todas las publicaciones de este tipo que llegaban a sus manos y a partir de esos datos, hacía proyecciones futuras. Y muchas veces, acertaba de pleno», explica el escritor y traductor Mauro Armiño, autor del prólogo de la obra. Por ejemplo, en el tren monorrail, al que nadie le daba futuro salvo él, y que ahora funciona en ciudades de todo el mundo.

Portada y varios ejemplares del libro 'Viaje al centro de la mente' sobre un mapa. :: R. C.

Julio Verne.

En Nantes, ciudad portuaria en la que navegaban los buques que subían el río Loira y en la que los marineros traían las grandes ballenas que cazaban en el Atlántico, la imaginación del joven Verne se disparó. Desde su habitación, con un telescopio, pasaba los días observando los navíos. Pero, obligado por su padre, se fue a París a estudiar derecho. Allí se hizo amigo de Alejandro Dumas hijo y publicó sus primeras obras de teatro. Su suerte literaria estaba echada.

En 1965, Verne firmó con el editor Pierre-Jules Hetzel uno de los contratos literarios más importantes de la historia. El autor escribirá tres novelas al año a cambio de 750 francos mensuales. Con los años, cambiaron las condiciones y Verne escribía dos novelas a cambio de algo más de dinero. Pero el acuerdo se mantuvo en su esencia y proporcionó a escritor y editor pingües beneficios, además de enamorar a miles de lectores, que leían las aventuras extraordinarias en los periódicos de la época.

El escritor francés murió de diabetes y a su entierro, en Amiens, acudieron 5.000 personas

Pero más allá de los libros, Julio Verne fue un escritor y un ciudadano de su tiempo. En Amiens, la ciudad de su esposa, a la que se trasladó, se integró como un burgués de pensamiento reformista. Participa en la Sociedad Industrial, en la Sociedad de Horticultura, presidirá la Academia de las Ciencias, Literatura y Artes de la ciudad... Y con el dinero acumulado disfrutaría de una de sus grandes pasiones, los yates. Tuvo tres, con los que navegó por los mares de Francia y Reino Unido y por el Mediterráneo. Murió de diabetes y a su entierro, en Amiens, acudieron 5.000 personas.

VUELTA DE HOJA
MANUEL ALCÁNTARA

LA RODILLA DEL REY

La excarcelación del expresident catalán, Carles Puigdemont, ha disgustado al Gobierno, que hace mucho tiempo que no gana para disgustos. La ministra de Justicia alemana ha dicho que la decisión de liberar al expresidente catalán es absolutamente correcta, pero el Gobierno español no opina lo mismo y su opinión es la que vale. Se trata de evitar la internacionalización del asunto, pero ya todos los asuntos son internacionales. Incluso el llamado incidente de Palma, que más que un incidente fue un síntoma. La operación de la rótula real ha sido un éxito, precedida por otros, pero nunca por el definitivo. Mientras, la justicia alemana ha respaldado la excarcelación del invicto Puigdemont, que continúa poniendo imposible las cosas que eran difíciles.

El Ejecutivo aspira a reducir el gasto público hasta el 38% del PIB, pero eso supondría alejar a España, que seguimos diciendo que es un gran país, de los grandes países de la Unión Europea. Por fortuna, todas las últimas operaciones de su majestad dimisionaria han resultado un éxito, ya que las prótesis temporales, si se tiene un poco de paciencia, se vuelven definitivas. Únicamente Podemos experimenta una subida y ya le pisa los talones bancarios al PSOE.

Cuando se habla del gasto público se nos está aludiendo a cada uno de nosotros, no a una abstracción, ni a un ente de ficciones continuadas, pero seguimos hablando del llamado incidente de Palma y de los dos modelos de entender la monarquía. El denominado rifirrafe fue un ensayo general con casi todo y el Gobierno sigue apostando por un Estado de bienestar que no se divisa ni en lontananza. Creer en lo que jamás veremos. En eso consiste la fe. Afortunados quienes la tienen y quienes los que nunca la han repartido.

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

LUNES 9.4.18 IDEAL

Depósito legal GR 0002-1958 / Imprime: Corporación de Medios de Andalucía, S.A. / Control de OJD / Autocontrol de la publicidad

© CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A. Reservados todos los derechos, queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y debida autorización de CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A.

ALMERÍA. C/Jesús Durbán, 2, 5ª Pl. 04004 Almería. Tfno: 950 27 34 77. Fax: 950 23 15 45 • **Granada:** Redacción, Administración y Talleres: C/Cádiz, S/N. Polígono Asegra. 18210 Peligros (Granada). Tfno: 958 809 809. Fax Redacción 958 40 50 72. Fax Administración: 958 40 24 20. **Oficina urbana:** San Juan de Dios, 3. 18001 Granada. Tfno: 958 80 41 87 • **Costa de Granada.** C/ Narciso González 1, Edificio Costa Tropical, 2ª Pl. 18600 Motril. Tfno: 958 83 48 07. Fax: 958 83 36 67 • **Jaén.** C/ Navas de Tolosa, 10. 23001 Jaén. Tfno: 953 22 19 00/08. Fax: 953 27 19 04 vocento

IDEALES

TELEVISIÓN
Consulta los horarios de tus programas favoritos

EL TIEMPO
La previsión meteorológica de los próximos días en la web

Julio Verne, realidad y ficción

Un libro descubre la faceta más personal del gran autor francés, que publicaba por contrato tres novelas al año y se compró tres yates

:: ÁLVARO SOTO

Portada y varios ejemplares del libro 'Viaje al centro de la mente' sobre un mapa. :: R. C.

La primera vez que Julio Verne subió a un globo estuvo a punto de no contarlo. Aquellos armatostes de mediados del siglo XIX bastante hacían con ascender a los cielos, pero a aquel joven aspirante a escritor poco le importaba jugarse el pellejo, así que se montó en la cesta, voló unos kilómetros y el aterrizaje lo hicieron con la barquilla al revés. No fue la mejor de las experiencias, pero a Verne no le importó: de ahí sacó el argumento para una de sus grandes novelas y ya nunca perdió la curiosidad por la ciencia y por la experimentación.

Los sueños de Julio Verne (Nantes, 1828-Amiens, 1905) están contados en sus novelas, que anticiparon, en algunos casos con extrema precisión, los adelantos científicos que llegarían después: las naves espaciales, los helicópteros, los submarinos y hasta internet. Pero mucho menos conocida es su vida, un vacío que pretende cubrir el libro 'Jules Verne. Viaje al centro de la mente' (Páginas de Espuma), que recoge los ensayos literarios y científicos y las reflexiones políticas del legendario escritor francés.

Julio Verne.

«Desde niño, Julio Verne fue un apasionado de la geografía y de los mapas, y de ahí pasó a la arqueología y los viajes. Aunque no tenía formación científica, leía todas las publicaciones de este tipo que llegaban a sus manos y, a partir de esos datos, hacía proyecciones futuras. Y muchas veces, acertaba de pleno», explica el escritor y traductor Mauro Armiño, autor del prólogo de la obra. Por ejemplo, en el tren monorrail, al que nadie le daba futuro salvo él, y que ahora funciona en ciudades de todo el mundo.

En Nantes, ciudad portuaria en la que navegaban los buques que subían el río Loira y en la que los marineros traían las grandes ballenas que cazaban en el Atlántico, la imaginación del joven Verne se disparó. Desde su habitación, con un telescopio, pasaba los días observando los navíos. Pero, obligado por su padre, se fue a París a estudiar derecho. Allí se hizo amigo de Alejandro Dumas hijo y publicó sus primeras obras de teatro. Su suerte literaria estaba echada.

En 1965, Verne firmó con el editor Pierre-Jules Hetzel uno de los contratos literarios más importantes de la historia. El autor escribirá tres novelas al año a cambio de 750 francos mensuales. Con los años, cambiaron las condiciones y Verne escribía dos novelas a cambio de algo más de dinero. Pero el acuerdo se mantuvo en su esencia y proporcionó a escritor y editor pingües beneficios, además de enamorar a miles de lectores, que leían las aventuras extraordinarias en los periódicos de la época.

Pero más allá de los libros, Verne fue un ciudadano de su tiempo. En Amiens, la ciudad de su esposa, a la que se trasladó, se integró como un burgués de pensamiento reformista. Participa en la Sociedad Industrial, en la Sociedad de Horticultura, presidirá la Academia de las Ciencias, Literatura y Artes de la ciudad... Y con el dinero acumulado disfrutaría de una de sus grandes pasiones, los yates. Tuvo tres, con los que navegó por los mares de Francia y Reino Unido y por el Mediterráneo. Murió de diabetes y a su entierro, en Amiens, acudieron 5.000 personas.

MANUEL ALCÁNTARA

LA RODILLA DEL REY

La excarcelación del expresident catalán, Carles Puigdemont, ha disgustado al Gobierno, que hace mucho tiempo que no gana para disgustos. La ministra de Justicia alemana ha dicho que la decisión de liberar al expresidente catalán es absolutamente correcta, pero el Gobierno español no opina lo mismo y su opinión es la que vale. Se trata de evitar la internacionalización del asunto, pero ya todos los asuntos son internacionales. Incluso el llamado incidente de Palma, que más que un incidente fue un síntoma. La operación de la rotula real ha sido un éxito, precedida por otros, pero nunca por el definitivo. Mientras, la justicia alemana ha respaldado la excarcelación del invicto Puigdemont, que continúa poniendo imposible las cosas que eran difíciles.

El Ejecutivo aspira a reducir el gasto público hasta el 38% del PIB, pero eso supondría alejar a España, que seguimos diciendo que es un gran país, de los grandes países de la Unión Europea. Por fortuna, todas las últimas operaciones de su majestad dimisionaria han resultado un éxito, ya que las prótesis temporales, si se tiene un poco de paciencia , se vuelven definitivas. Únicamente Podemos experimenta una subida y ya le pisa los talones bancarios al PSOE. Cuando se habla del gasto público se nos está aludiendo a cada uno de nosotros, no a una abstracción, ni a un ente de ficciones continuadas, pero seguimos hablando del llamado incidente de Palma y de los dos modelos de entender la monarquía. El denominado rifirrafe fue un ensayo general con casi todo y el Gobierno sigue apostando por un Estado de bienestar que no se divisa ni en lontananza. Creer en lo que jamás veremos. En eso consiste la fe. Afortunados quienes la tienen y quienes los que nunca la han repartido.

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

LUNES ASTELEHENA 9 ABRIL APIRILA | EL DIARIO VASCO | SAN SEBASTIÁN

©SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S. A. Reservados todos los derechos. queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y escrita autorización de SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S. A.

EDITA: SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A. Calle Portuetxe, 2 San Sebastián • 20018 Teléfono: 943 41 07 00
Apartado de correos: 201. Oficina urbana: Santa Catalina, 1 San Sebastián • 20002 Teléfono: 943 42 68 80
Teléfono de atención al suscriptor: 943 56 91 87 Fax redacción: 943 41 08 14 Fax publicidad: 943 41 08 16
Correo-e: redaccion@diariovasco.com y ordenes@diariovasco.com Imprime: Sociedad Vascongada de Producciones, S.L.
Arrasate. Otalora, 16 • 20500 Teléfono: 943 71 25 46 Fax: 943 77 18 48
Eibar. Torre Unzaga, 5 - 3º izda. • 20600 Teléfono: 943 70 70 05 Fax: 943 20 08 52
Irun. Plaza San Juan Harria, 4 - bajo. • 20304 Teléfono: 943 63 97 30 Fax: 943 62 41 78
Tolosa. Avenida de Navarra, 5 - 1º izda. • 20400 Teléfono: 943 69 82 02 Fax: 943 65 28 25

Julio Verne, realidad y ficción

Un libro descubre la faceta más personal del gran autor francés, que publicaba por contrato tres novelas al año y se compró tres yates

:: ÁLVARO SOTO

La primera vez que Julio Verne subió a un globo estuvo a punto de no contarlo. Aquellos armatostes de mediados del siglo XIX bastante hacían con ascender a los cielos, pero a aquel joven aspirante a escritor poco le importaba jugarse el pellejo, así que se montó en la cesta, voló unos kilómetros y el aterrizaje lo hicieron con la barquilla al revés. No fue la mejor de las experiencias, pero a Verne no le importó: de ahí sacó el argumento para una de sus grandes novelas y ya nunca abandonó la curiosidad por la ciencia y por la experimentación.

Los sueños de Julio Verne (Nantes, 1828-Amiens, 1905) están contados en sus novelas, que anticiparon, en algunos casos con extrema precisión, los adelantos científicos que llegarían después: las naves espaciales, los helicópteros, los submarinos y hasta internet. Pero mucho menos conocida es su vida, un vacío que pretende cubrir el libro 'Jules Verne. Viaje al centro de la mente' (Páginas de Espuma), que recoge los ensayos literarios y científicos y las reflexiones políticas del escritor francés.

«Desde niño, Julio Verne fue un apasionado de la geografía y de los mapas, y de ahí pasó a la arqueología y los viajes. Aunque no tenía formación científica, leía todas las publicaciones de este tipo que llegaban a sus manos y a partir de esos datos, hacía proyecciones futuras. Y muchas veces, acertaba de pleno», explica el escritor y traductor Mauro Armiño, autor del prólogo de la obra. Por ejemplo, acertó con el tren monorraíl, al que nadie le daba futuro salvo él, y que ahora funciona en ciudades de todo el mundo.

Portada y varios ejemplares del libro 'Viaje al centro de la mente' sobre un mapa. :: DV

Julio Verne.

En Nantes, ciudad portuaria en la que navegaban los buques que subían el río Loira y en la que los marineros traían las grandes ballenas que capturaban en el Atlántico, la imaginación del joven Verne se disparó. Desde su habitación, con un telescopio, pasaba los días observando los navíos. Pero, obligado por su padre, se fue a París a estudiar Derecho. Allí se hizo amigo de Alejandro Dumas hijo y publicó sus primeras obras de teatro. Su suerte literaria estaba echada.

En 1965, Verne firmó con el editor Pierre-Jules Hetzel uno de los contratos literarios más importantes de la historia. El autor escribirá tres novelas al año a cambio de 750 francos mensuales. Con los años, cambiaron las condiciones y Verne escribía dos novelas a cambio de algo más de dinero. Pero el acuerdo se mantuvo en su esencia y proporcionó a escritor y editor pingües beneficios, además de enamorar a miles de lectores, que leían las aventuras extraordinarias en los periódicos de la época.

Pero más allá de los libros, Verne fue un ciudadano de su tiempo. En Amiens, la ciudad de su esposa, a la que se trasladó, se integró como un burgués de pensamiento reformista. Participa en la Sociedad Industrial, en la Sociedad de Horticultura, preside la Academia de las Ciencias, Literatura y Artes de la ciudad... Y con el dinero acumulado disfruta de una de sus grandes pasiones, los yates. Tuvo tres, con los que navegó por los mares de Francia y Reino Unido y por el Mediterráneo. Murió de diabetes y a su entierro, en Amiens, acudieron 5.000 personas.

PLAZA DE GIPUZKOA
BEGOÑA AMEZTOY

LA OTRA VIDA

Reconócelo, todo es muy aburrido. No creo necesario abundar en este pronunciamiento. Me refiero a un contexto genérico y universal. Aquí nos aburrimos todos. Hagas lo que hagas, al final acabas hasta los güevos. Todo es asquerosamente repetitivo, en lo bueno y en lo malo, en la riqueza y en la pobreza. Hemos tenido que inventar la política, la religión, el yoga, los cursos de inglés y la semana santa para paliar nuestro terrible tedio existencial. Los únicos que ahora mismo se aburren menos son Trump y Sarkozy. Eso sí, menos aburridos pero con el culo prieto.

También te digo que aún con el culo prieto ya le gustaría a Obama estar en su lugar. No sé si le has visto paseando con Michelle por el jardín de su mansión. Se le ha quedado cara de «Me aburro, darling, menudo coñazo ser jubilata». Y eso que le van a pagar 60 millones de dólares por escribir sus memorias. Los ricos también lloran y también se aburren. A Letizia sin ir más lejos las tradiciones le aburren mogollón. A pesar de que representa a la institución tradicional por antonomasia, ella quiere ser una monarca consorte (y con suerte) trasgresora y desinhibida y no se corta un pelo en montar un pollo en público a su suegra. Además de aburrida Letizia está muy estresada. De poco le sirve practicar yoga. La movida en la catedral de Palma es una prueba más de que todo se va a tomar por saco. Vivimos un tiempo convulso, tío. Esta civilización está ya amortizada. Menos mal que nos queda la otra vida, el más allá, el cielo, el paraíso. Pero por favor que no pasen los mismos. (Bueno, yo sí, claro).

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

LUNES 9.4.18 EL DIARIO MONTAÑÉS

aede vocento

OFICINAS GENERALES: Avenida de Parayas, 38. 39011, Santander. TELÉFONO: 942 35 40 00. Fax: 942 34 18 06 - 942 34 10 07. PUBLICIDAD Y SUSCRIPCIONES: C/Miguel Artigas, 2. 39002, Santander. TELÉFONO: 942 22 12 11. Fax: 942 21 26 14. Apartado de Correos, 28. 39080, Santander. Franqueo Concertado. 39-5. DELEGACIÓN DE TORRELAVEGA: C/Hermilio Alcalde del Río, 12. 39300. TORRELAVEGA. Teléfono: 942 88 23 20. Fax: 942 80 08 76. © EDITORIAL CANTABRIA S. A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin previa, expresa y escrita autorización de EDITORIAL CANTABRIA, S. A. EDITA: Editorial Cantabria, S. A. DEPÓSITO LEGAL: SA 2-1958. CONTROL DE DIFUSIÓN: OJD.

ELDIARIOMONTANES.ES

COFRADÍA DEL QUESO

Todas las imágenes del pasacalles que ayer tomó la capital cántabra

CANTABRIA EN LA MESA

Sigue el canal gastronómico de El Diario cada día en nuestra web

Julio Verne, realidad y ficción

Un libro descubre la faceta más personal del gran autor francés, que publicaba por contrato tres novelas al año y se compró tres yates

:: ÁLVARO SOTO

La primera vez que Julio Verne subió a un globo estuvo a punto de no contarlo. Aquellos armatostes de mediados del siglo XIX bastante hacían con ascender a los cielos, pero a aquel joven aspirante a escritor poco le importaba jugarse el pellejo, así que se montó en la cesta, voló unos kilómetros y el aterrizaje lo hicieron con la barquilla al revés. No fue la mejor de las experiencias, pero a Verne no le importó: de ahí sacó el argumento para una de sus grandes novelas y ya nunca perdió la curiosidad por la ciencia y por la experimentación.

Los sueños de Julio Verne (Nantes, 1828-Amiens, 1905) están contados en sus novelas, que anticiparon, en algunos casos con extrema precisión, los adelantos científicos que llegarían después: las naves espaciales, los helicópteros, los submarinos y hasta internet. Pero mucho menos conocida es su vida, un vacío que pretende cubrir el libro 'Jules Verne. Viaje al centro de la mente' (Páginas de Espuma), que recoge los ensayos literarios y científicos y las reflexiones políticas del legendario escritor francés.

Julio Verne.

«Desde niño, Julio Verne fue un apasionado de la geografía y de los mapas, y de ahí pasó a la arqueología y los viajes. Aunque no tenía formación científica, leía todas las publicaciones de este tipo que llegaban a sus manos y, a partir de esos datos, hacía proyecciones futuras. Y muchas veces, acertaba de pleno», explica el escritor y traductor Mauro Armiño, autor del prólogo de la obra. Por ejemplo, en el tren monorrail, al que nadie le daba futuro salvo él, y que ahora funciona en ciudades de todo el mundo.

En Nantes, ciudad portuaria en la que navegaban los buques que subían el río Loira y en la que los marineros traían las grandes ballenas que cazaban en el Atlántico, la imaginación del joven Verne se disparó. Desde su habitación, con un telescopio, pasaba los días observando los navíos. Pero, obligado por su padre, se fue a París a estudiar derecho. Allí se hizo amigo de Alejandro Dumas hijo y publicó sus primeras obras de teatro. Su suerte literaria estaba echada.

En 1965, Verne firmó con el editor Pierre-Jules Hetzel uno de los contratos literarios más importantes de la historia. El autor escribirá tres novelas al año a cambio de 750 francos mensuales. Con los años, cambiaron las condiciones y Verne escribía dos novelas a cambio de algo más de dinero. Pero el acuerdo se mantuvo en su esencia y proporcionó a escritor y editor pingües beneficios, además de enamorar a miles de lectores, que leían las aventuras extraordinarias en los periódicos de la época.

Pero más allá de los libros, Verne fue un ciudadano de su tiempo. En Amiens, la ciudad de su esposa, a la que se trasladó, se integró como un burgués de pensamiento reformista. Participa en la Sociedad Industrial, en la Sociedad de Horticultura, presidirá la Academia de las Ciencias, Literatura y Artes de la ciudad... Y con el dinero acumulado disfrutaría de una de sus grandes pasiones, los yates. Tuvo tres, con los que navegó por los mares de Francia y Reino Unido y por el Mediterráneo. Murió de diabetes y a su entierro, en Amiens, acudieron 5.000 personas.

Portada y varios ejemplares del libro 'Viaje al centro de la mente' sobre un mapa. :: R. C.

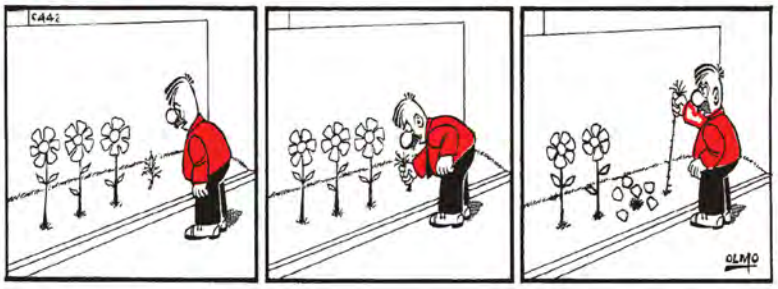
MANUEL ALCÁNTARA

LA RODILLA DEL REY

La excarcelación del expresident catalán, Carles Puigdemont, ha disgustado al Gobierno, que hace mucho tiempo que no gana para disgustos. La ministra de Justicia alemana ha dicho que la decisión de liberar al expresidente catalán es absolutamente correcta, pero el Gobierno español no opina lo mismo y su opinión es la que vale. Se trata de evitar la internacionalización del asunto, pero ya todos los asuntos son internacionales. Incluso el llamado incidente de Palma, que más que un incidente fue un síntoma. La operación de la rotula real ha sido un éxito, precedida por otros, pero nunca por el definitivo. Mientras, la justicia alemana ha respaldado la excarcelación del invicto Puigdemont, que continúa poniendo imposible las cosas que eran difíciles.

El Ejecutivo aspira a reducir el gasto público hasta el 38% del PIB, pero eso supondría alejar a España, que seguimos diciendo que es un gran país, de los grandes países de la Unión Europea. Por fortuna, todas las últimas operaciones de su majestad dimisionaria han resultado un éxito, ya que las prótesis temporales, si se tiene un poco de paciencia , se vuelven definitivas. Únicamente Podemos experimenta una subida y ya le pisa los talones bancarios al PSOE. Cuando se habla del gasto público se nos está aludiendo a cada uno de nosotros, no a una abstracción, ni a un ente de ficciones continuadas, pero seguimos hablando del llamado incidente de Palma y de los dos modelos de entender la monarquía. El denominado rifirrafe fue un ensayo general con casi todo y el Gobierno sigue apostando por un Estado de bienestar que no se divisa ni en lontananza. Creer en lo que jamás veremos. En eso consiste la fe. Afortunados quienes la tienen y quienes los que nunca la han repartido.

DON CELES



pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

ARABA/ÁLAVA | Lunes 09.04.18 | EL CORREO

DIARIO EL CORREO, S. A. U. Depósito legal BI-49-1958 / Imprime: Bilbao Editorial Producciones, S. L. U. / Servicios de extranjero: ©El Correo Español-El Pueblo Vasco / Control de OJD / Autocontrol de la publicidad

Bilbao 48004. Pintor Losada, 7. Apartado 205. Tfno. 944870100. Fax Redacción 944870111. E-mail: redaccion@elcorreo.com.
Vitoria. 01008. Aranzábal, 9. Redacción: Tfno. 945167300. Fax 945147420. (D.L. BI 167-04).
Miranda de Ebro 09200. Vitoria, 2. Tfno. 947311453. Fax 947310143. (D.L. BI 174-04).
Eibar/Ardo 48901. Garmilda Arbide, 4. Bis, Local 14-6 Tfno 944177622. mirqueretaa@elcorreo.com (D.L. BI 170-04).
Durango 48200. Zurgaiaicarregi, 2-3º B. Tfno. 946810143 (D.L. BI 172-04).
Gernika 48300. San Juan, 3-Dpto. B. Tfno. 946254269. Fax 946255581. (D.L. BI 171-04).
Margen Derecha. Tfno. 944870182 margenderechaa@elcorreo.com. (D.L. BI 169-04).
Nervión Ibaizabal. Tfno. 944870185 nervionia@elcorreo.com.(D.L. BI 173-04).

PUBLICIDAD Y ESQUELAS. Tfno. 902119933. Fax clasificados y esquelas 944127163. Fax resto publicidad 944125336. Vitoria. Tfno. 902119933. Fax 945147791.
TIENDAS. Bilbao 48011. Rodríguez Arias, 43. Vitoria 01005. Florida, 18. Tfno. tiendas 902133032.
ATENCIÓN A SUSCRIPTORES. Tfno. 902337711. E-mail: suscripciones@elcorreo.com
ATENCIÓN A LECTORES. Tfno. 902333032. E-mail: info@elcorreo.com

© DIARIO EL CORREO, S. A. U. Reservados todos los derechos, queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o reseñas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y debida autorización de DIARIO EL CORREO, S. A. U

Julio Verne, realidad y ficción

Un libro descubre la faceta más personal del gran autor francés, que publicaba por contrato tres novelas al año y se compró tres yates

:: ÁLVARO SOTO

La primera vez que Julio Verne subió a un globo estuvo a punto de no contarlo. Aquellos armatostes de mediados del siglo XIX bastante hacían con ascender a los cielos, pero a aquel joven aspirante a escritor poco le importaba jugarse el pellejo, así que se montó en la cesta, voló unos kilómetros y el aterrizaje lo hicieron con la barquilla al revés. No fue la mejor de las experiencias, pero a Verne no le importó: de ahí sacó el argumento para una de sus grandes novelas y ya nunca perdió la curiosidad por la ciencia y por la experimentación.

Los sueños de Julio Verne (Nantes, 1828-Amiens, 1905) están contados en sus novelas, que anticiparon, en algunos casos con extrema precisión, los adelantos científicos que llegarían después: las naves espaciales, los helicópteros, los submarinos y hasta internet. Pero mucho menos conocida es su vida, un vacío que pretende cubrir el libro 'Jules Verne. Viaje al centro de la mente' (Páginas de Espuma), que recoge los ensayos literarios y científicos y las reflexiones políticas del escritor francés.

«Desde niño, Julio Verne fue un apasionado de la geografía y de los mapas, y de ahí pasó a la arqueología y los viajes. Aunque no tenía formación científica, leía todas las publicaciones de este tipo que llegaban a sus manos y a partir de esos datos, hacía proyecciones futuras. Y muchas veces, acertaba de pleno», explica el escritor y traductor Mauro Armiño, autor del prólogo de la obra. Por ejemplo, acertó con el tren monorraíl, al que nadie le daba futuro salvo él, y que ahora funciona en ciudades de todo el mundo.

Portada y varios ejemplares del libro 'Viaje al centro de la mente' sobre un mapa. :: E. C.

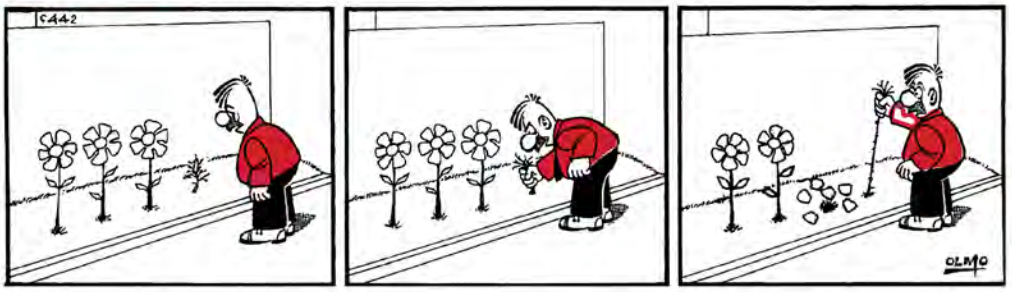
Julio Verne

En Nantes, ciudad portuaria en la que navegaban los buques que subían el río Loira y en la que los marineros traían las grandes ballenas que cazaban en el Atlántico, la imaginación del joven Verne se disparó. Desde su habitación, con un telescopio, pasaba los días observando los navíos. Pero, obligado por su padre, se fue a París a estudiar Derecho. Allí se hizo amigo de Alejandro Dumas hijo y publicó sus primeras obras de teatro. Su suerte literaria estaba echada.

En 1865 Verne firmó con el editor Pierre-Jules Hetzel uno de los contratos literarios más importantes de la historia. El autor escribirá tres novelas al año a cambio de 750 francos mensuales. Con los años, cambiaron las condiciones y Verne escribía dos novelas a cambio de algo más de dinero. Pero el acuerdo se mantuvo en su esencia y proporcionó a escritor y editor pingües beneficios, además de enamorar a miles de lectores, que leían las aventuras extraordinarias en los periódicos de la época.

Pero más allá de los libros, Verne fue un ciudadano de su tiempo. En Amiens, la ciudad de su esposa, a la que se trasladó, se integró como un burgués de pensamiento reformista. Participa en la Sociedad Industrial, en la Sociedad de Horticultura, preside la Academia de las Ciencias, Literatura y Artes de la ciudad... Y con el dinero acumulado disfruta de una de sus grandes pasiones, los yates. Tuvo tres, con los que navegó por los mares de Francia y Reino Unido y por el Mediterráneo. Murió de diabetes y a su entierro, en Amiens, acudieron 5.000 personas.

DON CELES OLMO



MANUEL ALCÁNTARA

LA RODILLA DEL REY

La excarcelación del expresident catalán, Carles Puigdemont, ha disgustado al Gobierno, que hace mucho tiempo que no gana para disgustos. La ministra de Justicia alemana ha dicho que la decisión de liberar al expresidente catalán es absolutamente correcta, pero el Gobierno español no opina lo mismo y su opinión es la que vale. Se trata de evitar la internacionalización del asunto, pero ya todos los asuntos son internacionales. Incluso el llamado incidente de Palma, que más que un incidente fue un síntoma. La operación de la rotula real ha sido un éxito, precedido por otros, pero nunca por el definitivo. Mientras, la justicia alemana ha respaldado la excarcelación del invicto Puigdemont, que continúa poniendo imposible las cosas que eran difíciles.

El Ejecutivo aspira a reducir el gasto público hasta el 38% del PIB, pero eso supondría alejar a España, que seguimos diciendo que es un gran país, de los grandes países de la Unión Europea. Por fortuna, todas las últimas operaciones de su majestad dimisionaria han resultado un éxito, ya que las prótesis temporales, si se tiene un poco de paciencia, se vuelven definitivas. Únicamente Podemos experimenta una subida y ya le pisa los talones bancarios al PSOE. Cuando se habla del gasto público se nos está aludiendo a cada uno de nosotros, no a una abstracción, ni a un ente de ficciones continuadas, pero seguimos hablando del llamado incidente de Palma y de los dos modelos de entender la monarquía. El denominado rifirrafe fue un ensayo general con casi todo y el Gobierno sigue apostando por un Estado de bienestar que no se divisa ni en lontananza. Creer en lo que jamás veremos. En eso consiste la fe. Afortunados quienes la tienen y quienes los que nunca la han repartido.

pressreader PressReader.com +1 604 278 4604

LUNES 09.04.18 EL COMERCIO OVIEDO

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción, Administración y Talleres: Calle Diario El Comercio, 1 33207 Gijón. Tfno.: 985 17 98 00. Fax Publicidad: 985 34 22 26. Fax Administración: 985 17 98 29. Fax Redacción: 985 34 09 55. Apartado de Correos 113. Depósito Legal: AS-02812-2016
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 20 71 02. Fax: 985 22 58 04.
Avilés: La Cámara, 47, entlo. CP 33401. Tfno.: 985 52 00 56. Fax: 985 56 98 99.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR ojd

© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S. A. vocento

Julio Verne, de la ficción a la realidad

Un libro descubre la faceta más personal del autor francés, que se compró tres yates

Publicaba por contrato tres novelas al año, murió de diabetes y a su entierro acudieron 5.000 personas

:: ÁLVARO SOTO

La primera vez que Julio Verne subió a un globo estuvo a punto de no contarlo. Aquellos armatostes de mediados del siglo XIX bastante hacían con ascender a los cielos, pero a aquel joven aspirante a escritor poco le importaba jugarse el pellejo, así que se montó en la cesta, voló unos kilómetros y el aterrizaje lo hicieron con la barquilla al revés. No fue la mejor de las experiencias, pero a Verne no le importó: de ahí sacó el argumento para una de sus grandes novelas y ya nunca perdió la curiosidad por la ciencia y por la experimentación.

Los sueños de Julio Verne (Nantes, 1828-Amiens, 1905) están contados en sus novelas, que anticiparon, en algunos casos con extrema precisión, los adelantos científicos que llegarían después: las naves espaciales, los helicópteros, los submarinos y hasta internet. Pero mucho menos conocida es su vida, un vacío que pretende cubrir el libro 'Jules Verne. Viaje al centro de la mente' (Páginas de Espuma), que recoge los ensayos literarios y científicos y las reflexiones políticas del legendario escritor francés.

Ejemplares del libro 'Viaje al centro de la mente', sobre un mapa. :: E. C.

«Desde niño, fue un apasionado de la geografía y de los mapas, y de ahí pasó a la arqueología y los viajes. Aunque no tenía formación científica, leía todas las publicaciones que llegaban a sus manos y, a partir de esos datos, hacía proyecciones futuras. Y, muchas veces, acertaba de pleno», explica el escritor y traductor Mauro Armiño, autor del prólogo de la obra. Por ejemplo, sobre el tren monorraíl, al que nadie le auguraba futuro salvo él y que ahora funciona en ciudades de todo el mundo.

En Nantes, donde navegaban los buques que subían el río Loira y los marineros traían las grandes ballenas que cazaban en el Atlántico, la imaginación del joven Verne se disparó. Desde su cuarto, con un telescopio, pasaba los días observando los navíos. Pero, obligado por su padre, se fue a París a estudiar Derecho. Allí se hizo amigo de Alejandro Dumas hijo y publicó sus primeras obras de teatro. Su suerte literaria estaba echada.

En 1965, Verne firmó con el editor Pierre-Jules Hetzel uno de los contratos literarios más importantes de la historia. El autor escribirá tres novelas al año a cambio de 750 francos mensuales. Con los años, cambiaron las condiciones y Verne escribía dos novelas a cambio de algo más de dinero. Pero el acuerdo se mantuvo en su esencia y proporcionó a escritor y editor pingües beneficios, además de enamorar a miles de lectores, que leían las aventuras extraordinarias en los periódicos de la época.

Pero, más allá de los libros, Verne fue un ciudadano de su tiempo. En Amiens, la ciudad de su esposa, a la que se trasladó, se integró como un burgués de pensamiento reformista. Participa en la Sociedad Industrial, en la Sociedad de Horticultura, presidirá la Academia de las Ciencias, Literatura y Artes de la ciudad... Y con el dinero acumulado disfrutaría de una de sus grandes pasiones: los yates. Tuvo tres, con los que navegó por los mares de Francia y Reino Unido y por el Mediterráneo. Murió de diabetes y a su entierro, en Amiens, acudieron 5.000 personas.

MANUEL ALCÁNTARA

LA RODILLA DEL REY

La excarcelación del expresident catalán, Carles Puigdemont, ha disgustado al Gobierno, que hace mucho tiempo que no gana para disgustos. La ministra de Justicia alemana ha dicho que la decisión de liberar al expresidente catalán es absolutamente correcta, pero el Gobierno español no opina lo mismo y su opinión es la que vale. Se trata de evitar la internacionalización del asunto, pero ya todos los asuntos son internacionales. Incluso el llamado incidente de Palma, que más que un incidente fue un síntoma. La operación de la rótula real ha sido un éxito, precedido por otros, pero nunca por el definitivo. Mientras, la Justicia alemana ha respaldado la excarcelación del invicto Puigdemont, que continúa poniendo imposibles las cosas que eran difíciles.

El Ejecutivo aspira a reducir el gasto público hasta el 38% del PIB, pero eso supondría alejar a España, que seguimos diciendo que es un gran país, de los grandes países de la Unión Europea.

Por fortuna, todas las últimas operaciones de su majestad dimisionaria han resultado un éxito, ya que las prótesis temporales, si se tiene un poco de paciencia, se vuelven definitivas.

Únicamente Podemos experimenta una subida y ya le pisa los talones bancarios al PSOE. Cuando se habla del gasto público, se nos está aludiendo a cada uno de nosotros, no a una abstracción, ni a un ente de ficciones continuadas, pero seguimos hablando del llamado incidente de Palma y de los dos modelos de entender la monarquía.

El denominado rifirrafe fue un ensayo general con casi todo y el Gobierno sigue apostando por un Estado de Bienestar que no se divisa ni en lontananza. Creer en lo que jamás veremos. En eso consiste la fe. Afortunados quienes la tienen y los que nunca la han repartido.

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW

LIBROS ÁLVARO SOTO

Julio Verne, realidad y ficción

El escritor Julio Verne (1828-1905). ARCHIVO

La primera vez que Julio Verne subió a un globo estuvo a punto de no contarlo. Aquellos armatostes de mediados del siglo XIX bastante hacían con ascender a los cielos, pero a aquel joven aspirante a escritor poco le importaba jugarse el pellejo, así que se montó en la cesta, voló unos kilómetros y el aterrizaje lo hicieron con la barquilla al revés. No fue la mejor de las experiencias, pero a Verne no le importó: de ahí sacó el argumento para una de sus grandes novelas y ya nunca perdió la curiosidad por la ciencia y por la experimentación.

Los sueños de Julio Verne (Nantes, 1828-Amiens, 1905) están contados en sus novelas, que anticiparon, en algunos casos con extrema precisión, los adelantos científicos que llegarían después: las naves espaciales, los helicópteros, los submarinos y hasta internet. Pero mucho menos conocida es su vida, un vacío que pretende cubrir el libro *Jules Verne. Viaje al centro de la mente* (Páginas de Espuma), que recoge los ensayos literarios y científicos y las reflexiones políticas del legendario escritor francés. «Desde niño, Verne fue un apasionado de la geografía y de los mapas, y de ahí pasó a la arqueología y los viajes. Aunque no tenía formación científica, leía todas las publicaciones de este tipo que llegaban a sus manos y a partir de esos datos, hacía proyecciones futuras. Y muchas veces, acertaba de pleno», explica el escritor y traductor Mauro Armiño, autor del prólogo de la obra. Por ejemplo, en el tren monorraíl, al que nadie le daba futuro salvo él, y que ahora funciona en ciudades de todo el mundo.

En 1965, Verne firmó con el editor Pierre-Jules Hetzel uno de los contratos literarios más importantes de la historia. El autor escribirá tres novelas al año a cambio de 750 francos mensuales. Con los años, cambiaron las condiciones y Verne escribía dos novelas a cambio de algo más de dinero. Pero el acuerdo se mantuvo en su esencia y proporcionó a escritor y editor pingües beneficios, además de enamorar a miles de lectores.

CARTELERA DE CINES

LEÓN

■ VAN GOGH. 987 214 022

Campeones	17.30-20.10-22.30
Juego de ladrones	17.30-20.00-22.30
Un sol interior	17.30-20.10-22.30
El Justiciero	22.30
Ready Player One	17.30-20.00-22.30
Una razón brillante	17.30-20.10
La casa junto al mar	20.10
La tribu	17.30-22.30
Gorrión rojo	20.00-22.30
La forma del agua	20.10
Sin rodeos	17.30
Loving Pablo	22.30
Peter Rabbit	18.00

■ ODEÓN

Campeones	18.00-20.10-22.15
Inmersión (Sala Vip Bios Shake)	18.10-20.20-22.30
Juego de ladrones	19.15-22.00
Ready Player One (Atmos)	19.15-22.00
El Justiciero	22.25
Tomb Raider	18.20-20.00-22.20
La Tribu	18.30-20.30-22.30
Pacific Rim: Insurrection	18.10-20.20
Peter Rabbit	18.00-20.35
Sin rodeos	20.35
El aviso	22.30
Gorrión rojo	22.30
Black Panther	18.00

PONFERRADA

■ LA DEHESA

El hijo de Bigfoot	17.30
La tribu	19.45-22.30
Juego de ladrones	16.45-19.30-22.30
Peter Rabbit	17.15-19.30
Gorrión rojo	22.00
Ready Player One	16.45-19.30-22.15
Campeones	16.50-19.30-22.30
Pacific Rim: Insurrection	17.00
Tomb Raider	19.45
La forma del agua	22.15
Una razón brillante	17.15-19.45-22.15

ASTORGA

■ VELASCO

Tres anuncios en las afueras	21.00

LA BAÑEZA

■ TEATRO MUNICIPAL

La tribu	21.00

SANTA MARÍA

■ PARAMÉS. 987 350 078

Tomb Raider	22.30

CISTIERNA

■ MARY. 987 700 367

Loving Pablo	20.30

VALENCIA DE DON JUAN

■ MULTICINES COYANZA. 987 752 602

Pliegue del tiempo	21.30
María Magdalena	21.30

Agenda

EXPOSICIONES

■ **Casa Botines.** Lunes de 10.00 a 14.00, martes cerrado, miércoles de 17.00 a 20.00, jueves y viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00, domingos de 10.00 a 15.00. Entradas a 5 euros, a 3 la reducida y 12 la premium (8 la reducida).

■ **Criptas romanas.** Viernes y sábados, a las 11.00 y 17.00 horas. Domingos y festivos, a las 11.00 (Casona Puerta Castillo). Y Puerta Obispo, los sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, los domingos y festivos de 11.00 a 14.00. Gratuito.

■ **Musac.** De martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, fines de semana de 11.00 a 15.00 y 17.00 a 21.00. Entrada general, 3 euros; reducida, 2. Gratis los martes a jueves de 19.00 a 20.00 y los domingos de 17.00 a 21.00.

■ **Consistorio de San Marcelo.** 'Tipos y atuendos en el Camino de Santiago'. Entrada bajo demanda.

■ **Museo-Liceo Egipcio.** De martes a domingo, de 10.00 a 14.00; sábados de 11.00 a 13.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entradas: 5 euros y 3 euros para niños. Conde de Luna, 9.

■ **Museo de San Isidoro.** De lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos, de 10.00 a 14.00. 5 euros, 4 euros para grupos.

■ **Casona de Puerta Castillo.** Centro de Interpretación del León Romano. De domingo a miércoles, de 10.00 a 14.00; de jueves a sábado; de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Gratuito.

■ **Museo de la Catedral de León.** De lunes a domingo, de 9.30 a 12.30 y de 16.00 a 19.00. 5 euros; con el ticket de la Catedral, 3 euros.

■ **Museo de la Minería y la Siderurgia (Sabero).** De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30. Entradas, 2 euros la general, 1 la reducida.

■ **Museo Etnográfico de León.** De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas (cierra los lunes). Entradas a 5 euros, 3 para jubilados, estudiantes y peregrinos. En Mansilla de las Mulas.

■ **Museo de León.** De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada: 1 euro. Gratis para estudiantes, menores de 18 años y jubilados.

■ **Museo de las Alhajas.** De 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos y festivos,de 11.00 a 14.00. En La Bañeza.

■ **Museo Romano de Astorga.** De martes a sábado, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas. Los domingos y festivos abierto solo por las mañanas. Ruta romana, a las 11.00 y 17.00.

■ **Museo Sierra Pambley.** De miércoles a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Entradas a 5 euros, mayores de 65 años y grupos, 3 euros. Para estudiantes, desempleados y discapacitados, 2 euros. Para menores de 10 años y grupos, entrada gratuita.

■ **Museo de la Energía de Ponferrada.** De martes a jueves, de 10.30 a 14.30; y de viernes a domingo, de 10.30 a 17.30 horas. Entradas: 3 euros; 1,50 la reducida.

■ **Palacio del Conde Luna.** Centro de Interpretación de la Historia del Reino de León. De lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Gratuito.

■ **Galería Ármaga.** Obras de Eduardo Vega de Seoane. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00; sábados, de 12.00 a 14.00. Hasta el 6 de mayo. Calle Alfonso V, 10.

■ **Museo de la Fauna Salvaje.** De martes a domingo, de 11.00 a 19.30 horas. En Valdehuesa. Entrada general, 12 euros; reducida, 7,5; niños menores de 6 años gratis.

■ **La Moncloa de San Lázaro.** 'En Plain air', de Claudia García. En Cacabelos.

■ **Museo de la Industria Harinera.** De martes a sábados de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. En Gordoncillo.

■ **Fundación Merayo.** 'Poéticas contemporáneas'. Jueves y viernes de 18.00 a 20.30, sábados de 11.00 a 14.00. En Santibáñez de Porma.

■ **Galería Ángel Cantero.** 'Sensaciones', de Encarnación Domingo. De lunes a viernes de 18.30 a 21.30 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Juan Madrazo, 25.

■ **Galería Cinabrio.** 'Estructuras desestructuradas', de Gemma GB. De lunes a viernes de 17.30 a 20.30, sábados de 11.00 a 13.00. Calle Gran Capitán, 11.

■ **Galería Alemi.** Obras de Chema Riquelme y Pablo Gómez Prieto. De lunes a sábado, de 11.30 a 14.00 y de 17.30 a 21.00. Hasta el 14 de abril. Plaza de San Marcelo, 11.

■ **Palacio Don Gutierre.** 'Manolas', fotografías de Ángel López Vivas. Laborables, de 9.00 a 21.00. Hasta el 6 de abril.

■ **Sala Bernesga.** Obras de Germán Aracil. De 12.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00. Sábados de 12.00 a 14.00. Hasta el 21 de abril. Calle Santa Clara, 2.

■ **Fundación Vela Zanetti.** 'aNamalario', fotografías de Ana María Loreto. De martes a sábado de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Hasta el 25 de abril.

Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía

GRACIAS A todos nuestros socios.

Tú también puedes colaborar y disfrutar de las ventajas de ser socio

www.amigosmuseoreinasofia.org
c/ Santa Isabel, 52 • 28012 • Tel.: 915 304 287
asociacion@amigosmuseoreinasofia.org

pressreader PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER PressReader.com +1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW