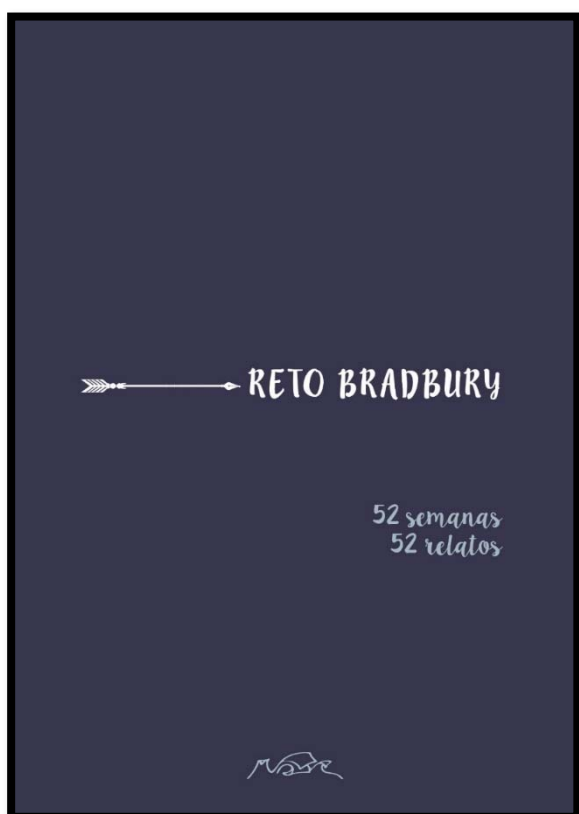


RETO BRADBURY

[Cuaderno de escritura]

52 semanas; 52 relatos

Serie Fetiche / Dirigida por Bárbara Gil



Este cuaderno mágico, dirigido por la profesora de escritura Barbara Gil, además de venir con un montón de fichas para generar ideas para relatos, consiste en un RETO muy especial: escribir 52 relatos en 52 semanas. Un año de escritura.

Con este espíritu didáctico, sencillo, entusiasta y lúdico cualquier persona lectora que atesora el deseo de narrar, contar, escribir va a disfrutar y a jugar durante un año acompañado por su propia creación asistida por esta agenda que orienta, aconseja y empuja a que tú puedas conseguir esa pequeña joya que está deseando escribir.



Editorial Páginas de Espuma

91 522 72 51 || ppespuma@arrakis.es

Información: www.paginasdeespuma.com

RETO BRADBURY, un cuaderno mágico que rinde homenaje al escritor en su centenario.

Este 22 de agosto se cumplen cien años desde que el escritor estadounidense de misterio del género fantástico, terror y ciencia ficción Ray Bradbury aterrizara en la Tierra y escribiera historias inolvidables como Crónicas marcianas o Fahrenheit 451. Y los aprendices de escritor están de suerte porque, con motivo de su centenario, la editorial Páginas de Espuma ha querido rendirle homenaje con un cuaderno de trabajo mágico, lleno de sorpresas y hallazgos.

Se trata del Reto Bradbury y está inspirado en los once maravillosos ensayos sobre el arte y el oficio de escribir en los que el escritor nos dio las claves para entender que escribir es una celebración, no una tarea. El autor aseguraba que solía escribir un cuento a la semana, y lo hacía desde la convicción de que, si se escribe un cuento a la semana durante un año, es imposible escribir 52 cuentos malos. Por lo tanto, entre todos esos cuentos seguro que podemos encontrar una joya.

Una joya y un regalo excelente es este cuaderno no solo para sorprender a cualquier amante de Bradbury, sino para ayudar a quienes quieran plasmar en el papel aquello que permanece sumergido en el inconsciente.

¿Pero en qué consiste exactamente el objetivo del reto?

Además de venir con un montón de fichas para generar ideas para relatos, consiste en un RETO muy especial: escribir 52 relatos en 52 semanas. Un año de escritura.

Este cuaderno, dirigido por la profesora de escritura Barbara Gil, estará disponible en todas las librerías dentro de un mes. Y es que, aunque el reto se puede empezar en cualquier momento del año, el pistoletazo de salida será el 23 de septiembre. Para muchos, en septiembre empieza el año, así que los amantes de la escritura pueden ir preparándose. ¡Y pueden retar a sus amigos a hacerlo también!

Con este espíritu didáctico, sencillo, entusiasta y lúdico cualquier persona lectora que atesora el deseo de narrar, contar, escribir va a disfrutar y a jugar durante un año acompañado por su propia creación asistida por esta agenda que orienta, aconseja y empuja a que tú puedas conseguir esa pequeña joya que está deseando escribir.

A la vez que este cuaderno mágico, y para todos aquellos que quieran una ayuda extra, Páginas de Espuma, en colaboración con el espacio líder en España y Latinoamérica de enseñanza de escritura creativa, Escuela de Escritores, también publicará *Manual de escritura del cuento*, una serie de manuales que abordarán la escritura de distintos géneros. Cada propuesta teórica está a cargo de un colectivo de profesores que atesoran experiencia en trasladar la pasión y las herramientas para ponerse a escribir y así desarrollar cada uno su potencialidad literaria. Y como no podía ser de otro modo, el primer manual profundizará en el cuento que es la modalidad preferida en cualquier espacio de talleres y escuelas de escritura. Sin duda estamos ante el mejor manual de escritura de cuento, analizando todas sus modalidades, perspectivas, problemáticas y soluciones. Un manual de referencia para los futuros escritores.

Este 2020 está siendo un tanto peculiar, pero es también el año perfecto para reinventarse y empezar nuevos proyectos. No puede ser casualidad que, hace exactamente un siglo, no solo naciera Bradbury, sino otros escritores de la talla de Isaac Asimov (2 de enero de 1920), Boris Vian (10 de marzo de 1920) Charles Bukowski (16 de agosto de 1920), Mario Benedetti (14 de septiembre de 1920), Mario Puzo (15 de octubre de 1920), Miguel Delibes (17 de octubre de 1920), Gianni Rodari (23 de octubre) Paul Celan (23 de noviembre) y Clarice Lispector (10 de diciembre de 1920).

En septiembre llega tu reto. Así que vete preparándote.

Bárbara Gil

Nació en Bilbao en 1980 y reside en Málaga desde 2013, aunque ha vivido la mayor parte de su vida en Madrid donde se licenció en Periodismo. En Madrid formó parte de la primera promoción del Máster de Narrativa de Escuela de Escritores.



Tiene estudios en Filología Hispánica e Historia y el título de profesora de español para extranjeros del IH de Madrid. Es Máster en Diseño gráfico, Multimedia y Estudios europeos. Ha trabajado como asistente de documentación en el periódico El Mundo y como responsable de comunicación en NUBA. También ha sido jefa de proyectos y promoción

editorial en en Oxford University Press, Comunica Mediatrader y Clan Tintachina.

Sus estudios y experiencia le llevaron a montar en Málaga el taller de escritura *EscribE*, que dirigió durante tres años. También participa en la Revista Chévere. Ha publicado El club de los sustos, y es coautora de los libros de relatos *El efecto Hawthorne* y *¿Entiendes de cine?*