

**Nota del editor:** disponible imágenes en alta calidad de los finalistas en [este enlace](#)

## El IX Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve da a conocer sus cinco finalistas

- La novena edición del Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve ha anunciado las obras finalistas, una selección que destaca por la diversidad geográfica de los autores y por el claro predominio de voces femeninas, siendo un reflejo de la pluralidad de la literatura contemporánea en español.

Roa, 13 de febrero de 2026. [La Denominación de Origen Ribera del Duero](#), junto a la [Editorial Páginas de Espuma](#), ha anunciado las obras finalistas de la novena edición del Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve. Tras un exhaustivo proceso de lectura y deliberación entre un elevado número de manuscritos presentados, se han seleccionado cinco obras que destacan por su ambición literaria, solidez narrativa y singularidad en el estilo.

Consolidado como uno de los premios de referencia de la literatura en lengua española, el Premio Ribera del Duero de Narrativa Breve vuelve a confirmar su capacidad para atraer talento procedente de distintos contextos culturales y geográficos. En esta edición, la selección final reúne obras firmadas por autores de Argentina, Guatemala, México, España y Perú, y subraya además el notable protagonismo de las escritoras, que representan la mayoría de las candidaturas finalistas.

Las obras finalistas son las siguientes:

- *Personaje secundario* de **Sofía Balbuena**
- *Agua la boca* de **Rodrigo Fuentes**
- *El fin del mundo (y otras utopías)* de **Aura García-Junco**
- *La raíz firme de las cosas* de **Margarita Leoz**
- *El miedo terrible de ser un animal* de **Claudia Ulloa Donoso**

El 19 de marzo a las 13h (hora española) se celebrará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid la rueda de prensa en la que el jurado hará público su fallo y estará presente la persona galardonada. Dicha rueda de prensa podrá seguirse por *streaming*. Asimismo, a las 19h (hora española) habrá una rueda de prensa *online* con la persona ganadora acompañada por quien preside el jurado. Ya se puede confirmar asistencia en los datos de contacto al final de esta nota de prensa. A partir de ahora está disponible la opción de entrevista con cualquiera de los finalistas mediante los datos de contacto al final de esta nota de prensa.

## **IX Premio Ribera Del Duero de Narrativa Breve: Finalistas**

**Sofía Balbuena**, Salto, Argentina, 1984. Es escritora y profesora. Autora de los libros de ensayo *Doce pasos hacia mí*, *Borracha menor* y *Gente sin paz* (con Sabina Urraca y Daniel Saldaña París), así como la novela *Sutura*. Es licenciada en Ciencia Política (UBA) y cuenta con un Máster en Creación Literaria (UPF), un Máster en Literatura Comparada (UAB) y un MFA en Escritura Creativa por la Universidad de Iowa, estudios para los que recibió la *Iowa Arts Fellowship*. Vive en Madrid.



**Rodrigo Fuentes**, Ciudad de Guatemala, 1984. Es autor de la colección de cuentos *Trucha panza arriba*, publicada en varios países de América Latina y traducida al francés y al inglés, y de la novela de no ficción *Mapa de otros mundos*. Vive entre Providence y Guatemala.

**Aura García Junco**, Ciudad de México, 1988. Estudió Letras Clásicas. Es narradora, ensayista y guionista, y fue seleccionada por la revista *Granta* como una de las 25 mejores narradoras jóvenes en español en 2021. Ha publicado, entre otros libros, *Anticitera*, *artefacto dentado* (2018), *El día que aprendí que no sé amar* (2021), *Mar de piedra* (2022) y *Dios fulmine a la que escriba sobre mí* (2023). Editó y antólogo *Cuando hablamos de amor* (2024). Colabora en diversos medios internacionales y es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Desde 2020 combina la escritura literaria con la de guiones para cine y series.





**Margarita Leoz**, Pamplona, España, 1980. Es licenciada en Filología Francesa por la Universidad de Salamanca y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Barcelona. Es autora de los poemarios *El telar de Penélope* y *Caer*, de los libros de relatos *Segunda residencia* y *Flores fuera de estación*, y de las novelas *Punta Albatros* y *Lo que permanece*. Sus artículos y críticas literarias han aparecido en revistas especializadas y algunos de sus cuentos han sido traducidos a varias lenguas.

**Claudia Ulloa Donoso**, Lima, 1979. Estudió Turismo en Lima y posteriormente el grado de bachiller en Sociología y de maestría en Lengua en la Universidad de Tromsø, en Noruega. Sus relatos han sido traducidos a diversas lenguas y recogidos en antologías internacionales. En 2017 fue incluida en la lista Bogotá 39. Es autora de los libros de cuentos *El pez que aprendió a caminar*, *Pajarito* y *Séptima madrugada*, y de la novela *Yo maté a un perro en Rumanía* (2022), traducida a varios idiomas. Actualmente vive en Trondheim, Noruega.



### Sobre el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero es el organismo responsable de velar por la autenticidad de los vinos de esta región, asegurando que cada botella que lleva su contraetiqueta ha superado rigurosos controles de calidad.

Más de 300 bodegas forman parte de esta demarcación situada en la cuenca del río Duero y seleccionada como Mejor Región Vitícola del Mundo en 2012. Los vinos de la DO Ribera del Duero se caracterizan por su gran calidad, producción limitada y una fuerte apuesta por la innovación. El afán de superación, la experiencia y una actitud creativa, junto con la dedicación, tradición y talento de sus viticultores y bodegueros, convierten a los vinos de Ribera del Duero en únicos.

### Sobre la Editorial Páginas de Espuma

La Editorial Páginas de Espuma viene realizando una labor editorial y cultural en torno al cuento que le ha situado como el primer sello especializado del género, con un catálogo compuesto por algunos de los mejores cuentistas de España y América Latina. En 2017 la editorial fue galardonada con el Premio Mérito Editorial que otorga la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), en el año 2019 recibió el Premio Nacional Mejor Labor Editorial Cultural que concede el Ministerio de Cultura de España, y en 2023 el Reconocimiento al Mérito Editorial UANLeer.

**Para más información:**

**MARCO**

T: 91 458 54 90 / 93 635 05 00

Eduardo Montánchez

E-mail: [eduardo@marco.agency](mailto:eduardo@marco.agency) |

615 770 514

Iván Redondo

E-mail: [ivan.redondo@marco.agency](mailto:ivan.redondo@marco.agency) |

Irene Sánchez

E-mail: [irene@marco.agency](mailto:irene@marco.agency) |

**Editorial Páginas de  
Espuma**

Juan Casamayor

T: 666 42 86 64

Email:

[edicion@paginasdeespuma.com](mailto:edicion@paginasdeespuma.com)

Prensa: Adrián Gualdoni

T: 91 522 72 51

Email:

[prensa@paginasdeespuma.com](mailto:prensa@paginasdeespuma.com)